



Al festival a Locarno datti quest onn ina premiera mundiala. L'emprim film da kino professional per rumantsch vegn preschentà. Il film «Amur senza fin» è vegnì filmà en Surselva.

MAD

«Amur senza fin» – premiera a Locarno

■ (rtr) L'organisaziun dal «locarnofestival», il festival da film a Locarno, ha preschentà ses program. A la 71avla ediziun dal festival datti quest onn er ina premiera mundiala. L'emprim film da kino professional per rumantsch vegn preschentà. Il film «Amur senza fin» è vegnì filmà en Surselva. L'idea d'in film da kino rumantsch deriva oriundamain da *Mariano Tschuor*, anteriur directur dad RTR. El ha sviluppà l'idea il 2011 sin fundament dal fatg ch'i dat in'entira retscha d'acturas e d'acturs grischuns ed er rumantschs. Il 2013 ha RTR preparà la concorrenza per in film professional. Or da las ideas inoltradas èn 12 projects vegnids elegids per surlavurar fin al scenari. La redacziun è la finala sa decidida per il project «Amur senza fin» da *Sabine Pochhammer* («Die Herbstzeitlosen»). Cunquai ch'i na dat betg bleras acturas ed acturs che discurren rumantsch han il regissur *Christoph Schaub* e ses team elegì in'otra via per reperter las rollas. Enstagl da tschertgar ina tscherta persuna per ina rolla sajan els ids la via cuntraria,

uschia scriva Schaub en ses plects accumulants. Ensemen cun la scenarista hajan els «furmà» las figuras uschia ch'ellas èn adattadas al pledar rumantsch. Quai haja gidà las acturas ed ils acturs da chat-tar lur figura. Christoph Schaub, regissur e producent: «La lingua rumantscha consista da tschintg idioms e tuttas Rumantschas e tuts Rumantschs èn bilings. Quai fa pretensiusa, dentant er fascinanta l'utilisaziun da la lingua. La confruntaziun da duas linguas e divers idioms ha potenzial cumediand ed è stà ina gronda stimulaziun durant mia lavur.» Mic Feuerstein (1928–2004) era regissur ed um da camera tar la Televisiun Rumantscha. El ha fatg blers films documentars e lura er mess en film ovras litteraras da Gion Deplazes (1979: «Flurs da glatsch», 1993 «Levzas petras» e 1998: «Sul cuolm»). Ses films ha el fatg cun acturs laics. Joseph Scheidegger (1929–2012) ha lavurà tar la Televisiun Svizra sco regissur, dramaturg e scenarist. Il 1986 ha el realisà il film «Retuorn» tenor il raquint «Accord» dad Oscar Peer. Sper ils

acturs professionals Vadim Glowna, Constanze Engelbrecht e Hansjörg Bahl ha Scheidegger lavurà cun acturs laics da l'Engiadina. *Dino Simonett* (1963) ha fatg il 1993 il film «La rusna persa» davart la mitologia, l'amur, il possess ed ils conflicts da cardientscha en in vitg muntagnard dal Grischun. Per gronda part ha el filmà en la Val Schons cun acturas ed acturs indigenes. *Pascal Bergamin* (1979) ha preschentà il 2005 ses film da diplom «Staila crudanta», in film curt da 24 minutas che raquinta dus muments or da la vita da Curdin e Lea giugads dals acturs *Tobias Durband* ed *Annina Sedlacek*.

La premiera mundiala dal film «Amur senza fin» è l'emprim d'avust a Locarno, al festival da film «locarnofestival, il link avra en ina nova fanestra» ch'è dal 1. fin ils 11. d'avust. Il film vegn mussà or da concorrenza. Cunquai ch'ina part da las scenas dal film è er vegnida filmada a Sagogn vegn il film er mussà là, numnadamain la fin d'avust. La Televisiun Svizra mussa il film la fin da settember sin SRF 1.